

Guatemala, 05 de noviembre de 2018

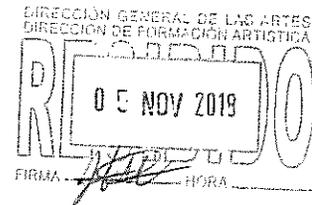
Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 2398-2018 y Resolución número VC-DGA-085-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Cuarto Producto e Informe.

## ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE OCTUBRE DE 2018

### 1. El Montaje

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: El montaje (el director, el reparto, el escenario, el libreto, los ensayos, el sonido y la iluminación)
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 25 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Tijeras, Cartulina, Marcadores, Tubos PVC, Sillas, Libretos, Tul, Silicón, Elástico, Cartón, Lámparas, Proyector.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **2. Presentación de Montaje**

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Presentación de Montaje (Armado de escenografía)

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 25 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Tijeras, Cartulina, Marcadores, Tubos PVC, Sillas, Libretos, Tul, Silicón, Elástico, Cartón, Lámparas, Proyector.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **3. Personajes**

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de Octubre correspondiente a los siguientes temas: Personajes (Vestuario y caracterización)

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 25 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Tijeras, Cartulina, Marcadores, Tubos PVC, Sillas, Libretos, Tul, Silicón, Elástico, Cartón, Lámparas, Proyector.

- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE OCTUBRE DE 2018**

### **1. El Montaje**

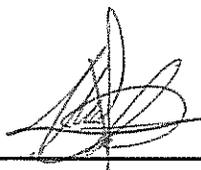
- ✓ Los estudiantes seleccionaron la obra a presentar.
- ✓ Los estudiantes audicionaron para interpretar los personajes de la obra seleccionada
- ✓ Los estudiantes establecieron al director quien proyectó la narración del libreto
- ✓ Los estudiantes seleccionaron el reparto en vestuario, escenografía y actores.
- ✓ Los estudiantes ensayaron el libreto de la obra y desplazamientos en el espacio.
- ✓ Los estudiantes gestionaron sonido e iluminación en casa para el escenario de la obra
- ✓ Los estudiantes construyeron material para el escenario de la obra.

### **2. Presentación de Montaje**

- ✓ Los estudiantes armaron el escenario para la obra
- ✓ Los estudiantes transformaron el espacio que los rodeaba para el contexto de la obra
- ✓ Los estudiantes direccionaron la luz en el escenario

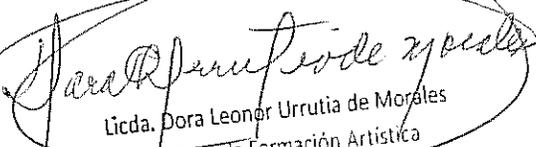
### 3. Personajes

- ✓ Los estudiantes elaboraron vestuario para los personajes de la obra
- ✓ Los estudiantes interpretaron actitudes y gestos de los personajes en el libreto
- ✓ Los estudiantes caracterizaron los personajes de la obra con máscaras



**Ismari Meidely Tobar Lucero**

**Vo.Bo.**



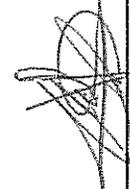
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2018**  
**ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**  
**JUTIAPA, JUTIAPA**

**Correspondiente al Mes:** Octubre 2018  
**Nombre del Capacitador:** Ismari Meidely Tobar Lucero  
**Especialidad:** Teatro

No. de bimestre y nombre	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p><b>Mes de</b>  <b>Octubre de</b>  <b>2018</b></p>	<p>Participa voluntariamente en montajes teatrales, asumiendo con creatividad, diferentes roles: producción, actuación, dirección, entre otros.</p>	<p>Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral</p>	<p>El montaje</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecciona la obra a presentar.</li> <li>2. Audiciona para interpretar los personajes de la obra y establecer actores.</li> <li>3. Selecciona el director y narrador del libreto.</li> <li>4. Divide el reparto para vestuario, escenografía y actores.</li> <li>5. Ensayo el libreto de la obra y practica desplazamientos en el espacio inmediato.</li> <li>6. Gestiona sonido e iluminación para el montaje.</li> </ol>	<p>Escala de Rango</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tijeras</li> <li>-Cartulina</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Tubos PVC</li> <li>-Sillas</li> <li>-Libretos</li> <li>-Tul</li> <li>-Silicón</li> <li>-Elástico</li> <li>-Cartón</li> <li>-Lámparas</li> <li>-Proyector</li> </ul>

	<p>Se involucra en procesos de creación colectiva de montajes teatrales gestionando y adaptando recursos de su contexto inmediato o que alcanza a gestionar</p>	<p>Participa en la creación y presentación colectiva de un montaje teatral.</p>	<p>Presentación de montaje</p>	<p>1. Arma el escenario para la obra seleccionada. 2. Direcciona la luz hacia el escenario y hacia los personajes.</p>	<p>Lista de Cotejo</p>
<p>Comunica ideas, emociones y sentimientos por medio del lenguaje oral y corporal en la actuación de situaciones teatrales ligadas a su entorno.</p>	<p>Expresa oralmente, por medio de gestos y movimientos las actitudes y características del personaje que representa</p>	<p>Personajes</p>	<p>1. Confecciona vestuario de los personajes con tul y elástico. 2. Interpreta los gestos y actitudes de los personajes a interpretar. 3. Fabrica máscaras para caracterizar a los personajes.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	



**Ismari Meidely Tobar Lucero**

Juan Gabriel Cabel Roquel  
**Juan Gabriel Cabel Roquel**  
 Director General de la Institución  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DE 2018

Curso de Capacitación de: Teatro

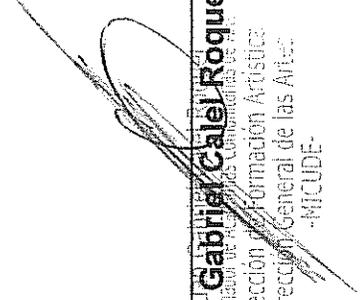
Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Establecimiento: Academia Comunitaria de Teatro de Jutiapa, Jutiapa

No.	Plazo Actividades	Mes de octubre de 2018																													
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
1	El Montaje	X	X	X	X	X	X	X	X	X																					
2	Presentación de montaje											X	X	X	X																
3	Personajes																	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			



**Ismari Meidely Tobar Lucero**



**Juan Gabriel Cales Roquel**

Coordinador de las Actividades de  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-

## FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE OCTUBRE DE 2018

### 1. El Montaje (Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre)



Se les explicó a los estudiantes la importancia del “Montaje” en el teatro y los elementos que lo integran, así mismo se realizó la elección de la obra a presentar titulada “La Rosa Egoísta” en la cual los estudiantes se sintieron identificados como parte de una situación de su contexto inmediato en el cual son rechazados muchas veces por su apariencia. Se trabajó en 1 círculo grupal para llegar a un acuerdo en común en el cual todos expresaron su opinión y aportando ideas creativas.



Los estudiantes audicionaron para interpretar los personajes de la obra seleccionada y los que desempeñaron un buen papel realizaron ensayos en los cuales ejecutaron desplazamientos dentro del espacio escénico y así mismo utilizaron el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anunciaban en los diálogos. Se desarrollaron de manera desinhibida y manifestaron destreza expresiva



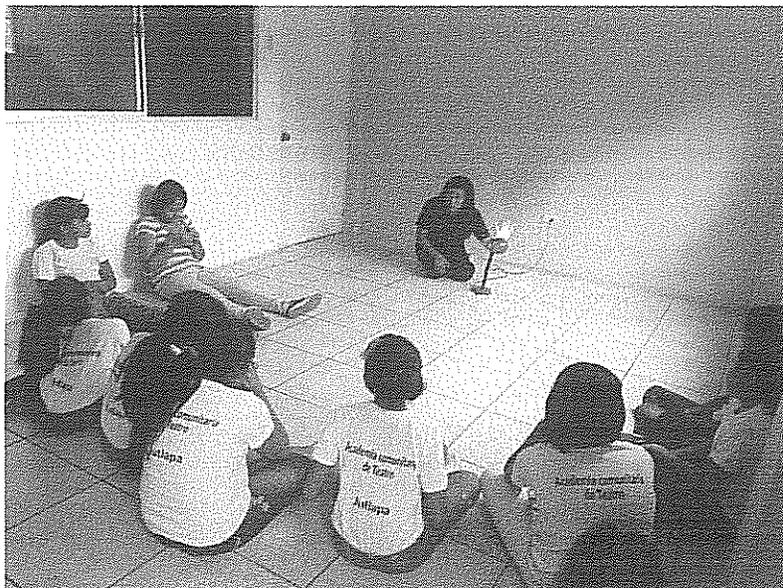


Magdalucia Esquivel Andrino fue seleccionada por las estudiantes de la Academia comunitaria de Teatro como Directora de la obra “La Rosa Egoísta” quien a lo largo de los ensayos supervisó y dirigió cada una de las escenas; guio a las actrices en cada una de las expresiones y actitudes que debían demostrar en el escenario así como también demostró interés por el correcto desenvolvimiento de las estudiantes en sus personajes.



Con el uso de las TIC se les proyectó a las estudiantes un video en el cual pudieron observar una obra titulada “El bosque” el cual les sirvió como muestra de los elementos que se presentan y forman parte de un montaje teatral. Al finalizar el video las estudiantes expusieron y dieron a conocer sus ideas y opiniones sobre el video presentado ante ellas y lo que pudieron aprender del mismo.

## 2. Presentación de montaje (Se trabajó los días 15, 16, 17, 18, y 19 de Octubre)



Se les demostró a los estudiantes como direccionar correctamente la luz en el escenario; con ayuda de una lámpara posicionaron la proyección según el énfasis o efecto que querían lograr. Así mismo las estudiantes gestionaron en casa lámparas y linternas lo cual les permitió realizar el ejercicio de forma práctica. Se trabajó en tríos, comprendieron como la iluminación puede dar un toque de magia a los actores.



Las estudiantes que fueron seleccionadas para formar parte del reparto de escenografía transformaron el espacio del escenario creando un jardín con flores que hicieron a partir de papel china y hojas de colores; diseñaron y decoraron con creatividad el escenario. Participaron y colaboraron de forma colectiva, establecieron un espacio de respeto y apoyo mutuo en el cual trabajaron de manera efectiva.

### 3. Personajes (Se trabajó los días 23, 24, 25, 26, 29, 30 y 31 de Octubre)

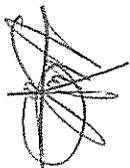


Las estudiantes que fueron seleccionadas para el reparto de vestuario confeccionaron tutus para las actrices que representaron a los personajes de la obra: "La Rosa Egoísta", cortaron tul y lo añadieron a una cinta elástica que rodeaba la cintura de las actrices, así como también con ayuda de una cinta métrica determinaron el largo apropiado para cada una de ellas en la obra.



Como parte de la caracterización de cada uno de los personajes, los estudiantes del reparto de vestuario elaboraron máscaras acorde a cada papel, y con apoyo de 2 diademas construyeron las antenas del caracol y su caparazón así como también elaboraron los pétalos de la rosa, las actrices ensayaron una vez más la obra y sus diálogos utilizando los tutus y materiales que las caracterizaban.

CUADRO DE ASISTENCIA DEL MES DE OCTUBRE DE 2018  
 ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: Teatro



DEPARTAMENTO DE: Jutiapa MUNICIPIO DE: Jutiapa CAPACITADOR: Ismari Meidely Tobar Lucero

No.	Nombres	Días del Mes																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	Jenny Vilena, Godoy Contreras	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Claudia Avilene, Ramos Lem	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	Paula Oneida, Ramos Lem	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	Joselin Angie Tatiana, Cámara Najarro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	Jenderly Yubitsa, Castillo Linares	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Jeimmy Secia Alexandra, Cacao López	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	Samantha Magaly, Ordoñez Lucero	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	Trisha Rebeca, Ordoñez Lucero	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9	Lucia Nohemí, Virula Guerrero	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10	Sandra Lisseth, Leiva Mejía	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11	Katerin Aurianali, León Ortiz	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12	Emy Marielí, Leiva Ortiz	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13	Jimena Lucía, Mayorga Morales	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
14	Leydi Fabiola, García López	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
15	María Eduvina, Pacheco Alay	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
16	Magddalucía, Esquivel Andriño	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
17	Shirley Paola, Monzón Cordero	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
18	Katerine Eunice, Barraza Zúñiga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
19	Darhlyn Jaslin, Luis Corrado	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
20	Anly Gisel, Argueta González	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
21	Arempps Ibet, Nájera Alejandro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
22	Karen Yesenia, Olivares Méndez	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
23	Saymi Gabriela, Cardona Godoy	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
24	Dulce Nohemí, Grijalva Martínez	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
25	Belmary Alexia, Hernández Vásquez	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Coordinador Académico Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Prefectura General de las Artes  
 -MIGRINP-

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Jenny Vilena, Godoy Contreras

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.	X			
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.		X		
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos		X		
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.		X		
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad			X	
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral	X			
Trabaja de manera ordenada y con estética				X
Se desenvuelve de manera desinhibida		X		
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Claudia Avilene, Ramos Lem

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.			X	
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.		X		
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos			X	
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad				X
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral	X			
Trabaja de manera ordenada y con estética		X		
Se desenvuelve de manera desinhibida		X		
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Paula Oneida, Ramos Lem

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.			X	
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.			X	
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos			X	
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario				X
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.		X		
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad			X	
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral			X	
Trabaja de manera ordenada y con estética		X		
Se desenvuelve de manera desinhibida	X			
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Joselin Angie Tatiana, Cámara Najarro

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.		X		
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.		X		
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos		X		
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.	X			
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad			X	
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral		X		
Trabaja de manera ordenada y con estética		X		
Se desenvuelve de manera desinhibida	X			
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje	X			

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Jenderly Yubitsa, Castillo Linares

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.		X		
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.		X		
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos			X	
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.	X			
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad		X		
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral				X
Trabaja de manera ordenada y con estética		X		
Se desenvuelve de manera desinhibida		X		
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Jeimmy Secia Alexandra, Cacao López

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.	X			
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.		X		
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos	X			
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.		X		
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad		X		
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral			X	
Trabaja de manera ordenada y con estética	X			
Se desenvuelve de manera desinhibida	X			
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Samantha Magaly, Ordoñez Lucero

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.	X			
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.	X			
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos	X			
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.	X			
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad	X			
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral	X			
Trabaja de manera ordenada y con estética				X
Se desenvuelve de manera desinhibida		X		
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje	X			

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Trisha Rebeca, Ordoñez Lucero

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.		X		
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.			X	
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos			X	
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad	X			
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral			X	
Trabaja de manera ordenada y con estética		X		
Se desenvuelve de manera desinhibida				X
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje			X	

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Lucia Nohemí, Virula Guerrero

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.		X		
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.				X
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos	X			
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.		X		
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad		X		
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral	X			
Trabaja de manera ordenada y con estética				X
Se desenvuelve de manera desinhibida				X
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje			X	

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Sandra Lisseth, Leiva Mejía

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.		X		
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.	X			
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos	X			
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario	X			
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.		X		
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad			X	
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral			X	
Trabaja de manera ordenada y con estética	X			
Se desenvuelve de manera desinhibida				X
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Katerin Aurianali, León Ortíz

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.			X	
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.	X			
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos		X		
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.		X		
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad				X
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral			X	
Trabaja de manera ordenada y con estética			X	
Se desenvuelve de manera desinhibida	X			
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje			X	

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Emy Marielí, Leiva Ortiz

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.				X
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.		X		
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos		X		
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.	X			
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad			X	
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral		X		
Trabaja de manera ordenada y con estética				X
Se desenvuelve de manera desinhibida				X
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Jimena Lucía, Mayorga Morales

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.			X	
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.			X	
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos			X	
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario				X
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.				X
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad		X		
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral			X	
Trabaja de manera ordenada y con estética	X			
Se desenvuelve de manera desinhibida	X			
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje			X	

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Leydi Fabiola, García López

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.		X		
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.	X			
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos		X		
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.		X		
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad		X		
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral				X
Trabaja de manera ordenada y con estética		X		
Se desenvuelve de manera desinhibida				X
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje	X			

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: María Eduvina, Pacheco Alay

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.		X		
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.		X		
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos		X		
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.	X			
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad				X
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral				X
Trabaja de manera ordenada y con estética			X	
Se desenvuelve de manera desinhibida	X			
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje				X

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Magddalucia, Esquivel Andrino

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.			X	
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.				X
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos		X		
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad	X			
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral				X
Trabaja de manera ordenada y con estética				X
Se desenvuelve de manera desinhibida			X	
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje				X

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Shirley Paola, Monzón Cordero

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.		X		
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.			X	
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos			X	
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.	X			
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad		X		
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral		X		
Trabaja de manera ordenada y con estética		X		
Se desenvuelve de manera desinhibida				X
Respeña el papel que cada uno desempeña en el montaje			X	

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

### Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Katerine Eunice, Barraza Zúñiga

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.			X	
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.				X
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos	X			
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario	X			
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.	X			
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad	X			
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral			X	
Trabaja de manera ordenada y con estética		X		
Se desenvuelve de manera desinhibida		X		
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje	X			

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Darhlyn Jaslin, Luis Corado

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.			X	
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.			X	
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos			X	
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.		X		
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad				X
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral			X	
Trabaja de manera ordenada y con estética		X		
Se desenvuelve de manera desinhibida		X		
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje		X		

## ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Anlly Gisel, Argueta González

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.	X			
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.		X		
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos		X		
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.				X
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad			X	
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral		X		
Trabaja de manera ordenada y con estética			X	
Se desenvuelve de manera desinhibida	X			
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje	X			

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Aremps Ibet, Nájera Alejandro

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.		X		
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.			X	
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos			X	
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario	X			
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.				X
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad		X		
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral			X	
Trabaja de manera ordenada y con estética		X		
Se desenvuelve de manera desinhibida		X		
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismarí Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Karen Yesenia, Olivares Méndez

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.				X
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.			X	
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos			X	
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad		X		
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral				X
Trabaja de manera ordenada y con estética	X			
Se desenvuelve de manera desinhibida	X			
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Saymi Gabriela, Cardona Godoy

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.			X	
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.		X		
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos		X		
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario		X	\	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad		X		
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral	X			
Trabaja de manera ordenada y con estética		X		
Se desenvuelve de manera desinhibida			X	
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje		X		

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Dulce Nohemí, Grijalva Martínez

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.		X		
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.		X		
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos			X	
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario			X	
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.			X	
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad	X			
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral		X		
Trabaja de manera ordenada y con estética			X	
Se desenvuelve de manera desinhibida			X	
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje				X

# ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

## Escala de Rango

Contenido a calificar: El montaje

Indicador de Logro: Recolecta, adapta y crea material técnico para la representación teatral

Estudiante: Belmary Alexia, Hernández Vásquez

Se trabajó los días 01, 02, 03, 04, 05, 08, 09, 10, 11 y 12 de Octubre.

Aspecto	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
Realiza desplazamientos naturales dentro del espacio escénico.			X	
Utiliza el correcto tono de voz y articulación para facilitar el entendimiento de lo que anuncia.		X		
Manifiesta destreza expresiva en los ensayos			X	
Gestiona en casa materiales para para uso en el escenario		X		
Cumple las indicaciones de lo que se le solicita.	X			
Propone sus ideas y da conocer su opinión con seguridad	X			
Demuestra interés por aprender técnicas para la creación del montaje teatral	X			
Trabaja de manera ordenada y con estética	X			
Se desenvuelve de manera desinhibida				X
Respeto el papel que cada uno desempeña en el montaje		X		

**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

**Lista de Cotejo**

**Contenido a calificar:** Presentación de montaje

**Indicador de Logro:** Participa en la creación y presentación colectiva de un montaje teatral.

Se trabajó los días 15, 16, 17, 18, y 19 de Octubre.

No	Nombre	Aspecto 1 Colabora para la creación y transformación de su contexto inmediato		Aspecto 2 Posee una actitud creativa en clase		Aspecto 3 Conoce y desarrolla destrezas de lo aprendido		Aspecto 4 Acepta opiniones para mejorar su trabajo		Aspecto 5 Reconoce los elementos que forman parte del montaje	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Jenny Vilena, Godoy Contreras	X		X		X		X		X	
2	Claudia Avilene, Ramos Lem	X		X		X		X		X	
3	Paula Oneida, Ramos Lem	X		X		X		X		X	
4	Joselin Angie Tatiana, Cámbara Najarro	X		X		X		X		X	
5	Jenderly Yubitsa, Castillo Linares	X			X	X		X		X	
6	Jeimmy Secia Alexandra, Cacao López	X		X		X		X		X	
7	Samantha Magaly, Ordoñez Lucero	X		X		X		X		X	
8	Trisha Rebeca, Ordoñez Lucero	X		X		X		X		X	



**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN TEATRO**

Departamento de: Jutiapa Municipio de: Jutiapa

Capacitador: Ismari Meidely Tobar Lucero

**Lista de Cotejo**

**Contenido a calificar: Personajes**

**Indicador de Logro:** Expresa oralmente, por medio de gestos y movimientos las actitudes y características del personaje que representa  
Se trabajó los días 23, 24, 25, 26, 29 30 y 31 de Octubre.

No	Nombre	Aspecto 1		Aspecto 2		Aspecto 3		Aspecto 4		Aspecto 5		Aspecto 6		Aspecto 7	
		SI	NO												
1	Jenny Vilena, Godoy Contreras	X		X		X		X		X		X		X	
2	Claudia Avilene, Ramos Lem	X		X		X		X		X		X		X	
3	Paula Oneida, Ramos Lem	X		X		X		X		X		X		X	
4	Joselin Angje Tatiana, Cámbara Najarro	X		X		X		X		X		X		X	
5	Jenderly Yubitsa, Castillo Linares	X		X		X		X		X		X		X	
6	Jeimmy Secia Alexandra, Cacao López	X		X		X		X		X		X		X	
7	Samantha Magaly, Ordoñez Lucero	X			X			X		X		X		X	

